

VELIKI VEČITI KALENDAR

- Sanovnik – Horoskop života – Planetar – Ljubavni susreti
- Roždanik – Trepetnik – Gledanje u šolju – Bacanje karata
- Gatanja – O sudbini iz dlana, plečke, kobilice, slezine, pasulja, sveće, arapskog kruga – Srećni brojevi i dani
- Predskazivanje događaja – Znameniti istorijski događaji
- Predskazivanje vremena – Kalendarske tablice

Biblioteka
KORISTAN PRIRUČNIK



Veliki večiti KALENDAR

Karlo Čakovan

Leo commerce, 2009

Naziv knjige:
Veliki večiti kalendar – Karlo Čakovan

Copyright © 2009 Leo commerce, Beograd

Moralna prava autora i ilustratora korica su potvrđena.
Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati,
skladištiti u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku,
ili bilo kojim sredstvima, elektronskim, mehaničkim, fotokopirnim i sličnim,
bez prethodne dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik:
Nenad Perišić

Lektura i korektura:
Bosiljka Delić

Prelom i korice:
Pintor Project

Za izdavača:
Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:
ID Leo commerce, Beograd

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Generala Mihajla Nedeljkovića 65/2
011/227-2077
011/2166-712
011/2166-714
063/507-334

E-mail:
nesaperisic@gmail.com
info@leocommerce.co.yu
www.leo.rs

Štampa:
Kultura – Bački Petrovac

Tiraž:
1000

ISBN 978-86-7950-057-1

UVODNA REČ

Dragi čitaoci,

Dajemo Vam u ruke ovaj DOMAĆI ZABAVNIK sa njegovim tajanstvenim, a nadamo se, i zanimljivim poglavljima. Na početku svakog poglavlja – ako je bilo potrebno – izneli smo nedvosmisleno, jasno i glasno, svoje mišljenje o materiji koju to poglavlje obrađuje. Kakvo je to mišljenje, saznaćete kada ovu knjigu pročitate. No, da bismo koliko-toliko zadovoljili Vašu radoznalost, reći ćemo Vam da je još pre 150 godina na korici jedne slične knjige pisalo:

ROŽDANIK (HOROSKOP) ILI ČUDNOVATI VITAO (TOČAK) SREĆE ČREZ (KROZ) KOI SE PO ASTRONOMIČESKOMU NAČINU NA RAZLIČNE VOPROSE (PITANJA) KOI SU PO DVANAJST ZNAMENJA NEBESNIMA ODELJENI. ODGOVOR NAĆI MOŽE, ŠTA ĆE SE KOMU DOBROG ILI NEUGODNOG SLUČITI (DESITI), NE ZA ISTINU, NO ZA ZABAVU SOČINSJENO (SASTATVLJENO).

Prema tome, drage čitateljke i čitaoci, ovaj DOMAĆI ZABAVNIK namenili smo Vašoj rasonodi: Za sve ono što Vas „živo interesuje“ i za sve sudbinski vezano za Vas ili Vaše bližnje, potražite odgovor u ovoj knjizi.

Ako Vam je odgovor po volji, ako Vam je prijatan, ako Vas je obradovao i prorekao Vam ružičastu sutrašnjicu – Vi ga prihvatite i verujte u to što Vam knjiga kaže. U protivnom, sve ono što Vam je u knjizi „crno zapisano“, ono što bi Vas ražalostilo, rastužilo, zabrinulo ili pokvarilo Vaše raspoloženje, sve to odbacite kao besmislicu, jer ovaj DOMAĆI ZABAVNIK sačinili smo NE ZA ISTINU, NO ZA ZABAVU!

VEČITI KALENDAR NEKAD I SAD

Naši prvi Večiti kalendari pisani su pre 200 godina i imali su više crkveni a manje zabavni i praktični karakter. No, vremenom sastavljajući ovih kalendara, osećajući potrebe čoveka, sve više su smanjivali crkveni a povećavali praktični i zabavni deo. Sadržaj Večitog kalendara stalno se menjao i dopunjavao, jer svako vreme i svaka generacija imali su svoje specifične zahteve, želje i potrebe.

Ipak, sve te promene i evolucije Većitih kalendara u suštini nisu bile bitne: menjao se samo jezik, ubačen poneki nov izraz, pojam, reč ili igra i ništa više! Gotovo svi Večiti kalendari naših starih imali su približno ovakav sadržaj:

Crkveni deo kalendara, zatim podatke o postovima, mesojeđama, pokladama, pokretnim i nepokretnim crkvenim praznicima, o iznalaženju nedeljnih dana i dana Uskrsa, o pashalnim i nedeljnim slovima, itd.

Zabavni i praktični deo kalendara bio je već malo raznovrsniji: Sadržavao je Sanovnik, Roždanik, Trepetnik, Gatanje vremena, Gledanje sudbine iz šolje i dlana, Proricanje sudbine po planetama i nebeskim znacima, Planete vladarice, izlazak i zalazak sunca tokom godine, o mesečevim menama, o srećnim i nesrećnim danima, o poljskim radovima, o lečenju bolesti domaćim lekovima, itd.

Danas bi ovakav Večiti kalendar predstavljao anahronizam svoje vrste: zastareo, prevaziđen, nerazumljiv, neinteresantan i nepraktičan! No poneka poglavlja iz tih starih Većitih kalendara mi smo ipak uneli u ovu našu knjigu, jer smo uvereni da će u tim poglavljima, iako su ona iz starih vremena, mnog čitaoci naći dosta zanimljivosti i razonode.

Ta novouneta poglavlja pokazuju nam i slikaju neke detalje iz vremena Srbije XIX veka, pa će na taj način neko moći da ih koristi ne samo kao zabavu, već i u druge svrhe.

Dakle, sve u svemu, umesto nekadašnjeg Starinskog većitog kalendara, preživelog i vremenom prevaziđenog, pružamo Vam ovaj naš, starim materijalom dopunjeni, **DOMAĆI ZABAVNIK** i prijatna Vam zabava!

SANOVNIK



SANOVNIK

SAN I TUMAČENJE SNOVA

San je stanje u koje organizam čoveka dolazi postepeno i neprimetno prekidajući pri tome vezu sa spoljnim svetom. Za vreme sna čovek se nalazi u nekoj vrsti obamrlosti, a u organizmu se obavljaju samo autonomne funkcije neophodne za život: disanje, rad srca i maštanje psihe. San je biološka potreba i služi za odmaranje ljudskog organizma.

ŠTA SU SNOVI?

Za vreme sna psiha čoveka „radi“, odnosno mašta i čoveku se u snu pričinjavaju razni mogući i nemogući doživljaji. Od dubine sna i čovekove memorije zavisi kako će se čovek setiti svojih snova, odnosno događaja u koje ga je njegova mašta u snu odvela. U dubokom snu, obično prva dva sata spavanja, čovek ne sanja ništa, tj. ne može se setiti svojih snova; ali, čim je san plići a memorija jača, to su i snovi jasniji.

Sve ono što čovek doživi na javi, ostaje „zapisano“. tj. „registrovano“ u njegovom mozgu. Za vreme sna psiha čoveka MAŠTA i „zapisane“ događaje, malo izmenjene, doterane ili izmešane, pod određenim uslovima i u određenim momentima, dovodi na „ekran“ čovekovog mozga, i eto – to su snovi. To bi bilo objašnjenje za snove koji su nastali na osnovu „zapisanih“ i „registrovanih“ događaja. Ali, kako objasniti događaje koji se jave u snu a koje čovek nikada nije doživeo i događaje koji nemaju nikakve veze ni sa našom prošlošću ni sa stvarnim



životom? U tim nestvarnim, nikada doživljenim, fizički, psihički i tehnički nemogućim događajima i doživljajima koje čovek proživi u snu i leži tajanstvenost čovekovih snova. Ti misteriozni, nemogući i na javi nikada doživljeni snovi dali su povoda čoveku da se pozabavi snovima i da ih pokuša odgonetnuti.

TUMAČENJE SNOVA

Još od najstarijih vremena, sve dokle dopiru tragovi istorije, čovek je svojim snovima pridavao nekad veći a nekad manji značaj. Snove je delio na dobre, zle i neutralne. Od snova je zavisilo da li će se prihvatiti nekog posla ili ne. Na osnovu nekog sna čovek je protumačio da li će mu se život poboljšati ili će biti još teži, da li će ga, u ta stara vremena, mnogobrojni neprijatelji napasti ili ne, da li će ih pobediti ili će biti pobeđen. Dakle, za veliki deo onoga što ga je pritiskalo ili što mu je bilo nepoznato čovek je tražio razjašnjenje u snovima. Prvobitno, svaki je čovek sam sebi tumačio snove. No, vremenom tumačenje snova prelazi u ruke „profesionalaca“: čarobnjaka, mudraca, vidovnjaka i božijih „izaslanika“. Svi ovi profesionalci prenosili su svoju veštinu tumačenja sa kolena na koleno, sve do pojave pisma pa i mnogo kasnije.

Razvojem pisma, pronalaskom hartije i štampe, počinje pisanje i štampanje raznih Sanovnika. Evropski čovek prve pisane sanovnike dobija od naroda Bliskog istoka. Na osnovu tih istočnjačkih Sanovnika pojavljuju se polako i u Evropi tu i tamo štampani Sanovnici – tumači snova: u Nemačkoj 1540, u Francuskoj 1664, a u Srbiji već početkom devetnaestog veka. Sastavljači kasnije štampanih Sanovnika davali su nekim snovima drugo tumačenje, neka tumačenja su dopunjavali ili menjali, a u najnovije evropske Sanovnike unet je ne samo automobil i avion već i atomska bomba.

Kao što smo na početku uvoda već rekli, za ono što smo doživeli ili videli, pa posle sanjali, nije potrebno nikakvo objašnjenje niti tumačenje – tu misterije nema. Ali, za one nejasne,