

GRIMPOV

Nevidljivi put

RAFAEL ABALOS

Prevela
Violeta Stepanović

 Laguna 

Naslov originala

Rafael Ábalos

GRIMPOW

El camino invisible

Copyright © Rafael Ábalos, 2005

Translation Copyright © 2008 za srpsko izdanje, LAGUNA

*Konstantinu Bertolu,
naravno*

SADRŽAJ

Prvi deo

BRINKDUMSKA OPATIJA 11

Leš u snegu 13

Neočekivane posete 27

Istorija i legenda 49

Kvadratura kruga. 69

Krik u noći 88

S one strane zvezda. 104

Zlato alhemičara 123

Poželelo Sunce da osvoji Lunu 141

Drugi deo

ZAMKOVI KAMENOG KRUGA 153

Drvo obešenih 155

Prokletstvo isposnika 173

Krvoločni razbojnik 183

Vatra iznad Kornilja 201

Ključ tajni 223

Uznemirujuće vesti. 233

U zvezdama ima magije	243
Karta smrti	252
Koplja i mačevi	262
Kraljica turnira	273
Napokon istina	290
Konačište Čopavog Juna.	300
Glas senki	310
Smešteni u buretu	319
Zapečaćena odaja.	328
Vreme i život, vreme i smrt	339
Napad na tvrđavu	351
Treći deo	
NEVIDLJIVI PUT	361
Tama i svetlost	
Ponovo zajedno.	363
Trubadureva barka.	378
Poslednje reči	387
Cvet u lavirintu	395
Cvet u lavirintu	
415	
Dramatis personae	
Zahvalnica.	437
439	

Nalazimo se u začuđujućem svetu. Želimo da damo smisao onome što vidimo oko sebe i pitamo se koja je priroda univerzuma. Koje je naše mesto u njemu i odakle dolazimo on i mi?

Stiven Hoking
Kratka istorija vremena

I
deo

Brinkdumska opatija

Leš u snegu



Magla ga je sprečavala da na debelom snežnom pokrivaču koji je prekrivao planine razazna bilo šta osim svoje sopstvene korake. Zato Grimpov nije video mrtvaca sve dok se nije spotakao o leš i potrbuške pao pored njega. Tek tada je postao svestan svog zlokobnog otkrića i užasnuto je pogledao u lice mrtvog čoveka, koji je ležao kraj njega kao da spava. Gonjen strahom, Grimpov je skočio na noge i što je brže mogao potrčao prema kolibi ispustajući na usta paru poput jelena koga gone gladni vukovi.

„Čemu tolika žurba?“, upita ga Durlib otvorivši vrata na koja je Grimpov lupao kao pomahnitao.

„U blizini... u blizini se nalazi mrtav čovek!“, odgovori Grimpov isprekidanim glasom pokazujući ka beloj jelovoj šumi iza svojih leđa.

Durlib je prebledeo.

„Jesi li siguran u to, momče?“, upitao je uznemireno.

Grimpov je odgovorio samo jednim potvrdnim pokretom puštajući da par zečeva, koje je upravo ustrelio u blizini zaleđenih vodopada u dolini, padne na isečeno deblo.

„Sačekaj trenutak, moram da uzmem mač“, reče Durlib.

Ušao je u kolibu, uzeo svoj ogrtač od životinjske kože i opasao dugačak mač koji je uvek držao obešen pored vrata.

„Hajdemo, Grimpove, odvedi me na mesto gde si našao tog čoveka.“

Njih dvojica krenuše u potragu za lešom nepoznatog viteza kao dva priviđenja kojima se u magli gubio oblik.

Grimpov je hodao brzo, noseći u levoj ruci luk, a o rame-nu tobolac dupke pun strele, spreman da ih uperi u bilo koju senku što bi se pomerila u njegovoj blizini. Osećao je da mu srce u grudima bije kao bubanj dok je pogledom pratio tragove sopstevnih koraka u snegu. Trag njegovih stopala, dok je malo-pre trčao ka kolibi, bio je tako jasan i dubok da nije mogao da pogreši. Samo je trebalo da krene nazad istim putem između stena i jelki i telo onog čoveka, ispruženog na snegu kao da spava, ponovo će se pojaviti pred njegovim očima.

„Eno ga!“, uzviknu Grimpov videvši tamne obrise tela napo-la skrivenog u snegu.

Durlib zastade pored njega.

„Ostani ovde i ne približavaj se dok ti ne budem rekao“, naredi mu.

Leš je bio okrenut postrance, a lice mu je gledalo u tmurno nebo kao da je poslednja želja tog čoveka, pre nego što ga je smrt sustigla, bila da se oprost od zvezda. Imao je oko šezdeset godina i zbog odeće koju je nosio i ogrtača od debelog suk-na koji mu je bio pričvršćen na leđima, Durlib nije sumnjao u plemenitost njegovog porekla. Polako se približio, klekao ispred mrtvog viteza i sklopio mu još otvorene oči. Sitni ledeni stalaktiti visili su mu s dugačke kose, sede brade i obrva, koža mu je bila modrikasta, a na sasvim suvim ustima ocrtavao se nagoveštaj osmeha.

„Smrzao se“, reče Durlib nakon što je pažljivo pregledao leš. „Na telu ne vidim da ima ijednu ranu koja bi navela na pomi-sao da je ubijen. Verovatno se sinoć udaljio od svog konja i izgubio u magli. Hladnoća mu se uvukla u vene i zaledila mu krv. Verujem da je imao miran kraj uprkos njegovoj zlosrećnoj smrti“, dodade.

U trenutku Durlib ugleda da je desna mrtvačeva šaka čvrsto stegnuta, kao da mrtvi vitez u njoj drži vredan predmet od kog nije želeo da se rastane ni u poslednjim trenucima života. Durlib je uzeo ukrućenu i smrznutu pokojnikovu ruku i s teškoćom je odvajao prst po prst dok se nije ukazao gladak i okrugao kamen veličine badema. Boja mu je bila čudna i neodređena, menjala je nijanse kako se pomerao ili okretao.

„Šta se događa?“, upita znatiželjno Grimpov.

„Pridi“, reče Durlib.

Kad je Grimpov stao pored Durliba i ponovo pogledao mrtvačevo lice, shvatio je da taj čovek izgleda kao da je zaspao. Možda je smrt samo jedan spokojan i večni san, pomisli. Zatim je posmatrao mali kamen koji je Durlib držao u ruci i upita.

„Šta predstavlja taj kamen?“

„Možda ga je mrtvi vitez koristio kao amajliju i uzeo ga u ruku neposredno pre nego što je umro uveren da je došao trenu-tak da preda svoju dušu Bogu“, reče Durlib bacajući Grimpovu pokojnikovu amajliju. „Čuvaj ga ti, od sada će ovaj kamen biti povezan s tvojom sudbinom“, dodao je tajanstvenim tonom.

Grimpov je uhvatio kamen u letu i u ruci osetio topao dodir minerala uprkos ledenom planinskom vazduhu.

„Šta hoćeš da kažeš time da će od sada ovaj kamen biti pove-zan s mojom sudbinom?“, upitao je smeteno jer nikad nije čuo da Durlib govori tako zagonetno.

„Ako je to amajlija, pretpostavljam da će te štititi od zlih duhova i doneti ti sreću“, reče Durlib ravnodušno.

„Ja već imam amajliju“, odgovori Grimpov otvarajući prsluk i pokazujući mu lanenu vrećicu koju mu je majka okačila oko vrata kad je bio dečak i u kojoj su se nalazile grančice ruzma-rina.

„E pa sad imaš dve i neće biti urokljivog pogleda, kletve ili otrova koji bi mogli da ti naude. Ali, kao što možeš zaključiti po smrznutom licu ovog viteza, moraš se čuvati hladnoće. Izgleda da njegova amajlija nije bila od velike koristi.“

Grimpov se setio kako je majka imala običaj da mu kaže da se rodio zajedno sa XIV vekom i da će mu budućnost, kako je predskazivala zaobljenost punog meseca koji je obasjavao nebo u noći njegovog rođenja, podariti svu sreću i dobrotu koje je njoj uskratila njena nesrećna sudbina. Grimpov je potom jago-dicama prstiju prešao po uglačanoj površini kamena i osetio da predskazanja njegove majke počinju da se ostvaruju. Ipak, nešto u njemu izazivalo je strah od neizvesnih događaja koje jedva da je mogao da nasluti i zbog kojih se osećao veoma uznemireno. Pomislio je kako je taj nemir samo posledica susreta sa mrtvim vitezom, u čije je beživotno telo još uvek gledao, mada, uprkos njegovim godinama, to nije bio prvi mrtvac kog je video. U doba epidemija, ljudi su u oblasti Uljpens umirali začuđujuće lako i Grimpov je video mnogo leševa muškaraca, žena, staraca i dece nagomilanih na ulazu u groblje, poput zlokobnih, crnih i izobličenih strašila.

Tako je razmišljao Grimpov kada ga je zadržali Durlibov glas trgao iz misli u koje se udubio.

„Vidi ovu divotu!“, uzviknu ne skrivajući radost.

Zatim je bez oklevanja skinuo kožni ogrtač, raširio ga na sne-gu i odmah izručio na njega sadržaj kožnih bisaga koje je našao ispod leša. Pod okriljem magle i na bleđoj podnevnoj svetlosti blesnulo je nekoliko bodeža različitih veličina s drškama od slo-novače optočenim safirima i rubinima. Bilo je, takođe, mnogo srebrnog novca, nešto nakita, jedno zapečaćeno pismo i jedan zlatni pečat, kakav su koristili kraljevi i plemići za overavanje svojih dokumenata i poruka, u izrezbarenj drvenoj kutijici.

„Ne misliš valjda da zadržiš ovo blago?“, upita Grimpov, uznemiren pred prizorom najvrednijih dragulja koje su njegove oči ikad videle.

Durlib ga je pogledao s nevericom.

„Ali o čemu pričaš, Grimpove! Mi smo skitnice i lopovi! Jesi li to zaboravio?“

„Ali nismo oskrnavitelji mrtvaca“, odgovori Grimpov s autoritetom koji ga je samog iznenadio.

„Ah, ostavi se toga, prijatelju moj“, reče pomirljivo Durlib, „u mom dugom i jadnom životu izgnanika i drumskog pljačka-ša, nebo mi nikad nije stavilo nadohvat ruke tako vredno blago kao što je ovo koje mi je sada u rukama a da nije bilo neophodno da rizikujem život kako bih došao do njega, a ti mi tražiš da ga ne prisvojim. Da nisi poludeo, momče?“, upita uzbuđeno.

Grimpov je prevrtao kamen koji je držao u rukama, tražeći argumente kojima bi ubedio Durliba u neispravnost njegovih namera.

„Ne znamo čak ni ko je ovaj čovek, ni odakle je došao, ni kako je stigao do ovih planina. Moguće je, takođe, da neko zna da je prošao ovuda i da uskoro dođu da ga traže.“

„Sneg koji je pao preko noći izbrisao je sve tragove, ne treba da brineš zbog toga“, reče Durlib nastojeći da ga umiri.

„A njegov konj?“, bio je uporan Grimpov.

„Vukovi će se pobrinuti za njegovog konja, ako ga je imao.“

„Vukovi neće moći da progutaju uzde i sedlo, a ako ih neko pronade, nas će optužiti za ubistvo nepoznatog viteza i usmr-tiće nas najstrašnijim od svih mučenja“, objasnio je Grimpov sa smelošću koja ga je zbunila jer se nikad ranije nije izražavao s tako jasnom svešću o onome što je želeo da kaže.

„O tome nisam razmišljao“, priznao je Durlib češkajući se po glavi. „Biće bolje da odemo i sakrijemo blago blizu kolibe, a da se vratimo kad se smrkne da pokopamo nepoznatog viteza pre nego što padne noć. Nije običaj da dobri hrišćani ostavljaju tela umrlih kao hranu zverima. Kasnije ćemo mu se odužiti ovim bogatstvom i njegova duša će počivati u miru, a naše dobiti iskupljenje od svih grehova“, zaključio je, krsteći se kao neki fratar propovednik.

„Trebalo bi da obavestimo brinkdumskog opata, hladno reče Grimpov.

„Na nebu su tama i svetlost. Ajidor Bilbikum. Strazbur“, reče Grimpov tečno, ni sam ne shvatajući zašto su mu iz usta izašle te a ne neke druge reči, dok su mu se istovremeno u svesti rađale bezbrojne nestvarne i zbrkane slike.

Durlib ga je pogledao sa mešavinom čuđenja i nepoverenja. „Kako ti to možeš da znaš?“

„Ne znam“, priznade Grimpov. „Kao da mogu da čitam iako ne znam taj jezik, isto kao što kažem 'ptica', a ne znam to da napišem, ili kao što izgovaram bilo koju drugu reč. Mislim da mi je ovaj neobični kamen omogućio da protumačim tu zagonetku“, razmišljao je zbunjeno, dok je osećao kao da se retki kamen koji drži u rukama spaja s njegovom kožom, a ceo univerzum znanja mu obasjava svest tako magično i neobjašnjivo kao da je sam mrtvi vitez zagospodario njegovom dušom.

Zatim se led, koji je visio sa kose i obrva mrtvacu, razložio na male kapi vode, lice mu je poprimilo ružičastu boju a celo telo topilo se na snegu kao voštana lutka izložena toploti vatre, dok nije potpuno nestalo pred njima.

„Tako mi ožiljaka prebijenog lopova! Nek me obese o drvo obešenih u Uljpensu ako ovo nisu bila đavolja posla!“, uzviknu Durlib pred iznenadnim nestankom leša.

Gripova, ipak, nije začudio ovako neuobičajen događaj.

„Mislim da se mrtvi vitez vratio tamo odakle je došao“, reče Grimpov zamišljeno, neprestano osećajući dodir kamena u ruci i ne verujući mnogo da je zaista on taj koji govori.

Durlib ga zbunjeno pogleda.

„A koje je to zadivljujuće mesto gde mrtvi iščezavaju u vazduhu kao začarani?“

„Ne znam tačno, ali od kada sam uzeo ovaj kamen, osećam kao da usled nečeg neobjašnjivog vidim ono što ti nikad ne bi mogao ni da zamisliš“, reče Grimpov.

„Hajde, Gripove, mani se praznih priča! Pre samo jednog trenutka leš čoveka se nalazio ovde, baš pred našim nosom, a sad ga nema. Očigledno je da se radi o činima nekog nekromanta, đavolovog saveznika“, reče Durlib ponovo se krsteći s lažnom pobožnošću.

„Ni Bog ni satana nemaju ništa s ovim, veruj mi“, reče Grimpov ne znajući zašto.

„E pa ja neću biti taj koji će i trenutak više ostati u ovoj proklesoj šumi da to utvrdi rizikujući da nam duh onog viteza odseče glavu i prikuje je za stub srama da se sove naslađuju ukusom naših očiju.“

Durlibove ruke užurbano pokupiše dragoceno blago mrtvog viteza, koje je malopre izručio na kožni ogrtač. Ubacio je sve u mrtvačeve bisage u nameri da krene odatle.

„Ti nikad nisi verovao u duhove, Durlibe! Osim toga, nešto mi govori da je ovaj vitez trebalo da obavi neki zadatak, da okonča neki važan posao koji nije mogao da završi onako kako je nameravao. Mi ćemo to morati da uradimo umesto njega, umesto da zadržimo njegovo bogatstvo“, reče Grimpov.

Sudeći po Durlibovom izrazu lica nakon što je to čuo, Grimpov nije ni malo sumnjao da se njegov drug boji da mu je kamen koji je služio kao amajlija mrtvom vitez, i koji je on držao u ruci, pomutio razum.

„I izabrao je da dođe u ove snežne i nenaseljene planine da bi se našao licem u lice sa smrću, učinio nas naslednicima svog bogatstva i nestao kao Hristos nakon što je razapet?“, upitao je Durlib ironično.

„Možda je bio samo u prolazu, na putu ka nekom drugom mestu, verovatno Strazburu, da bi tom nekom Ajidoru Bilbikumu odneo poruku u zapečaćenom pismu“, razmišljao je glasno Grimpov.

Durlib je uzdahnio i izbuljio oči kao žaba krastača: „Možeš da misliš šta god hoćeš, ali samo su đavo i njegova svita veštica, čarobnjaka i nekromanata kadri da izvedu čuda kao ono koje se ovde upravo odigralo i čiji smo mi, još ne znam da li na našu nesreću i muku, bili svedoci. Zato će biti bolje da krenemo u Brinkdumsku opatiju pre nego što noć prekrije šumu mrakom. U njenoj crkvi prisustvovaćemo poslednjoj dnevnoj službi i pročistićemo naša tela i duše obilnom svetom vodicom. Samo tako ćemo izbeći štetu koju bi duh ovog mrtvog viteza,

čarobnjaka, vešća ili šta god on bio, mogao da nam pričini svojim posmrtnim vradžbinama.“

„Već vidim da si koliko sujeveren toliko i pohlepan“, reče Grimpov smejući se. „Ali ne verujem da je mrtvi vitez, koji je bio tako velikodušan da nam stavi na raspolaganje svoje dragoceno blago, istovremeno imao nameru da nas pretvori u predmet svoje osvete. Osim toga, šta smo mu našao učinili mi, koji smo čak nameravali da ga pokopamo kao hrišćanina pored oltara Brinkdumske opatije?“, dodade Grimpov uveren u čvrstinu svojih argumenata.

Durlib je namršti obrve da bi potkrepio svoje sumnje.

„Nadam se da je dar predviđanja koji ti je, izgleda, ovaj kamen poklonio podjednako siguran kao i strele iz tvog luka, jer se u suprotnom veoma bojim da će se prokletstvo mrtvog viteza prilepiti za naše pete kao senka đavola za kožu posednutog.“

„Zaboravi svoje strahove, Durlibe! Još ne znam kuda će nas odvesti pronalazak vitezovog leša, koji je iščezao pred našim očima, kao ni kamena koji je on držao u svojoj ruci, a sad ja u svojoj, ali, ako se ne varam, ovaj isti kamen će nas odvesti do otkrića tajne koja te toliko uznemirava“, reče Grimpov, po prvi put ubeđen u svoje reči.

„Meni je sasvim dovoljno bogatstvo koje nam je boginja Fortuna stavila na raspolaganje, makar se služila mrtvim vitezom i njegovim avetinjskim i jezivim urokom nevidljivosti. Ali ako ti je želja da otkriješ njegovo poslanstvo u ovom našem svetu, ja te neću napustiti sad kad nas pustolovina mami kao slatka pesma lepe devojke“, zaključio je Durlib svoj govor.

„Krenimo onda što pre u Brinkdumsku opatiju!“, reče Grimpov zadovoljno.

Dok su se spuštali ka opatiji, magla se dizala u tankim pramenovima koji su lebdeli iznad krošanja jelki kao šupljikavi i iskrzani oblaci. Snežni pokrivač je bio tanji i bilo je mnogo udobnije

i lakše ići po njemu uskom stazom okruženom bodljikavim žbunjem koja je vodila do doline. Izgleda da su se Durlibovi strahovi od osvete duha mrtvog viteza raspršili kao magla, i on je hodao pored Grimpova pevušeći pesmicu koju je imao običaj da peva uvek kad se osećao spokojno i srećno.

Durlib je svirao gitaru, recitovao romanse i izvodio mađioničarske i žonglerske trikove s okretnošću najčuvenijih narodnih pevača i akrobata iz obližnjih oblasti. Ali pored svega, bio je prevarant i lopov, kadar da seljake, putnike, hodočasnike, trgovce, monahe i vitezove liši njihovih torbi, kako veštinom svoje rečitosti, tako delotvornošću svojih ruku i svog mača. Kada ga je, godinu dana ranije, upoznao na prolećnim svetkovinama, Grimpov je radio kao poslužitelj u mračnoj i smrdljivoj krčmi koju je njegov teča Felsdron el Kaskarabijas, kako su ga svi zvali, držao u Rikelviru i koju je Durlib posećivao da bi svojim veštinama podsticao pijanku gostiju pristiglih iz okolnih sela. Jedne olujne noći, nakon što je Durlib orobio kesu neopreznih zanatlija koji su prihvatili da se kockaju s njim, prepoznao ga je jedan bogati trgovac stokom kome je tog istog jutra oteo zaradu od posla uperivši u njega vrh svog mača na jednom raskršću puteva u tom okrugu. Opljačkani trgovac je tražio od Grimpova da, u zamenu za nekoliko novčića, motri na lopova i prati ga kud god bilo dok on ode po žbireve sudije nadležnog za oblast unutar zidina Rikelvira i zatraži im da uhapsu njegovog napadača i da ga čim svane zora bez oklevanja obese na trgu u tvrđavi. Međutim, ganut surovom kaznom koja je čekala onoga koji za njega nije bio drugo do neustrašivi i ljubazni obešenjak, Grimpov je otrčao da ga obavesti o opasnosti koja mu preti ako odmah ne pobegne iz krčme. Durlib je u jednom gutljaju sasuo bokal vina u grlo, obrisao usta rukavom košulje i rekao:

„Tužna je sudbina izgnanika!“ I saučesnički namigujući Grimpovu, dodao: „Postoji li drugi izlaz iz krčme kroz koji bih mogao da uteknem pre nego što me grofovi vojnici raspore kao svinju koja se prejela žirova?“

Grimpov mu je dao znak da ga prati i koristeći nepažnju svog teče, s Durlibom prošao kroz vinski podrum prepun paučine i buradi za vino i izveo ga u zadnje dvorište krčme. Tamo je otvorio velika vrata kroz koja su u vreme berbe grožđa prolazila kola zatraživši od Durliba da neko vreme sačeka napolju, motreći na ulicu. Zatim se uputio u malu štalu u kojoj je njegov teča Felsdron Kaskarabijas držao jednog starog konja za vuču, kom je stavio uzde, prebacio mu preko leđa neki izlizani prekrivač umesto sedla i vratio se s mukom vukući lenju životinju.

„Kako mogu da ti se odužim za tvoju velikodušnu pomoć?“, upitao ga je Durlib, nameravajući da izvuče nekoliko novčića iz kese koju je držao ispod košulje.

„Povedi me sa sobom“, reče Grimpov ne oklevajući. „Kada onaj trgovac i teča otkriju moju prevaru, neće se libiti da me šibaju dok mi ne polome kičmu“, dodade, preklinjući pogledom Durliba da ga ne ostavlja tamo.

Durlib ga je posmatrao razmišljajući šta da radi s dečakom. Ali, na kraju, reče, smejući se:

„Penji se na leđa ovog kljuseta i bežimo odavde pre nego što psi mojih progonitelja budu mogli da nam nanjuše trag i stignu nas. Kad bi nas uhvatili, u zoru bi, umesto jednog, bila dvojica obešenih.“

Grimpov tako i učini. Jednim vratolomnim skokom pope se na konja ne skrivajući svoju radost i po kiši se uputiše u kuću njegove majke u selu Obernalt, koje se nalazilo na nešto više od sat vremena od Rikelvira, kako bi tamo prenoćili.

„Ne bi se reklo da ti naročito prija društvo tog tvog teče“, reče Durlib između brundanja oluje koje se udaljavalo i munja koje su bleskom obasjavale nebo na horizontu.

„On je muž majčine sestre i jedini imućan član naše porodice. Pre dve godine mi je od boginja umro otac i majka me je poslala da radim kod teče kako bih bar imao šta da jedem i naučio gostioničarski zanat. U selu Obernalt usevi su slabi i hladan severnjak svake godine uništava letinu. Moja tetka je

dobra žena, ali teča Felsdron je pravi namćor koji satima gunđa i skoro svakog dana iskaljuje svoj bes na meni tako što me psuje, udara i govori mi najrazličitije uvrede.“

„I šta sad nameravaš da radiš?“, upita Durlib, ne prestajući da gleda u mrak u koji su uronili ubrzo nakon što su za sobom ostavili gradić Rikelviri.

„Ako želiš, mogu da budem tvoj sluga“, odgovori mu.

„Skitnice kao ja nemaju sluge. Osim toga, volim da budem sam, a moj život lutajućeg izgnanika nije bolji od onog koji si živio u krčmi svog teče.“

„Ali ti si slobodan da ideš kud god poželiš!“, reče Grimpov.

„Moja sloboda će mi poslužiti samo za to da jednog dana završim obešen u nekom siromašnom selu. Ne mogu prihvatiti da podeš sa mnom.“

„Dozvoli mi onda da budem s tobom samo neko vreme, dok ne nađem svoj sopstveni put u životu“, molio ga je dečak.

Razgovarali su ne videći jedan drugom lice usled mraka i svog položaja na konju, ali tom prilikom Durlib je okrenuo glavu i pogledao dečaka pravo u oči.

„Trebalo bi da pokušaš da postaneš nešto više od običnog lopova kakav sam ja“, reče.

„Oduvek sam želeo da postanem štitonoša da bih naučio da rukujem oružjem i borim se u ratovima.“

„U ratovima ljudi ubijaju jedni druge ne znajući baš najbolje zbog čega to rade, trebalo bi da potražiš nešto drugo čime ćeš se baviti.“

Tišina je zavladała i dugo ih pratila, sve dok Durlib, osećajući se obavezanim prema dečaku koji ga je spasao vešala, ne reče:

„Dobro, možeš da ostaneš sa mnom ako želiš. Ali samo neko vreme“, naglasio je ne okrećući se.

Grimpov je znao da će se majka obradovati kad ga vidi, mada će se kasnije ljutiti, kad čuje priču o njegovom bekstvu iz tečine gostionice. Kad su mokri do gole kože stigli u selo Obernalt, Grimpov je majci ispričao šta se dogodilo, ali iako je

njegovi planovi za budućnost sa Durlibom, kog joj je predstavio kao uvaženog narodnog pevača, nisu ubedili da će dobro proći u toj promeni zanimanja, pri ponovnom rastanku bilo je samo poljubaca i blagoslova. Možda zato što se njegova majka na trenutak uplašila da će imati još jedna gladna usta u kući, u kojoj je, pored svoje četiri sestre, Grimpov video dva mala deteta koja čak nije poznavao.

Tako je Grimpov počeo svoj novi život kraj Durliba skitaјуći po selima i gradovima, krađući po imanjima i pijacama, presrećući trgovce i hodočasnike, proseći pred vratima crkava glumeći da je slep ili sakat, žonglirajući i recituјуći romanse na trgovima i u zamkovima, ili krivoloveći zimi u planinama. S njim je naučio da koristi luk i prati trag zečeva, jelena i srndaća, riseva, medveda, vukova i lisica. Naučio je da preživljava jade siromaštva, da voli jednog dobrog prijatelja i da u noćima bez mesečine posmatra zvezde.

Sva ta sećanja su mu navirala u svest dok su napredovali preko snega put Brinkdumske opatije, natovareni vrednim blagom mrtvog viteza. Grimpov tada nije mogao ni da pomisli da će se vrlo brzo zauvek rastati od Durliba.

Neočekivane posete



Kroz slaba svetla sumraka Brinkdumska opatija se ukazala pred njima kao gomila crvenkastog kamena pokrivena krovovima prepunim snega. Opatija se nalazila na severoistoku oblasti Uljpens, u dnu plodne doline okružene šumama, rekama i planinama. Sagradila ju je pre tri veka grupa monaha isposnika koji su verovali da su na tom lepom mestu pronašli sama vrata raja, a visoki toranj zvonika se veličanstveno izdizao iznad ostalih zgrada, vidljiv iz daljine kao putokaz zalutalim hodočascima i upozorenje demonima.

To nije bio prvi put da Grimpov posećuje opatiju sa Durlibom, jer je opat, monah srednjih godina, sitnih i bezizraznih očiju kao u statue, voleo da poseduje raznovrstan nakit i dragulje uprkos svom zavetu na siromaštvo. Više nego jednom, sâm je zadržavao deo plena iz njihovih napada na putnike u zamenu za jelo i obilno vino, za dozvolu da zimi žive u kolibi u šumi i love po planini i za okretanje glave u stranu pred njihovim prestupima.

„Biće bolje da sakrijemo naše blago pre nego što stignemo u opatiju, da ne bi pobudilo opatovu radoznalost i da ne bi poželeo da se upozna sa sadržajem ovih bisaga, gurajući nos gde mu nije mesto“, reče Durlib kada su se spremali da preko obližnjeg gaza pređu jedan mali potok.