

Mrva hrabrosti

Mrva hrabrosti

Mala knjiga za osokoljavanje
(zlu ne trebalo)

BREDLI TREVOR GRIV

Preveo
Aleksandar Milajić

■ Laguna ■

Naslov originala

Bradley Trevor Greive
A TEASPOON OF COURAGE

Copyright © 2006 by Bradley Trevor Greive
Translation Copyright © 2008 za srpsko izdanje, LAGUNA



Fotografije su upotrebljene uz dozvolu sledećih izvora:

Acclaim Images (www.acclaimimages.com)
Anders Geidemark
(anders.geidemark@telia.com)
Auscape International (www.auscape.com.au)
Australian Picture Library
(www.australianpicturelibrary.com.au)
Austral International
(www.australphoto.com.au)
BIG Australia (www.bigaustralia.com.au)
BTG Studios (www.btgstudios.com)
Chandoha Photography
(www.chandohaphotography.com)
Frans Lanting Photography (www.lanting.com)
Gerald Hinde (hinde@netactive.co.za)
Getty Images (www.gettyone.com)
Norvia Behling (www.foxhillphoto.com)
Pavel German Wildlife Images
(www.australiannature.com)
Photolibrary.com (www.photolibrary.com)
Ron Kimball Studios
(www.ronkimballstock.com)
Stock Photos (www.stockphotos.com)
Wildlight Photo Agency (www.wildlight.net)

Detaljni spisak i kontakt adrese sjajnih fotografa čiji se radovi pojavljuju u knjizi *Mrva hrabrosti* i ostalim knjigama Bredlija Trevora Griva možete pronaći na sajtu www.btgstudios.com.

Posvećeno Tomasu N. Torntonu

Čoveku koji je svojim stvaralačkim duhom i hrabrošću
odgajio čitavu galaksiju kreativnih zvezda,
okupio pripadnike različitih nacionalnosti u jednu porodicu,
izgradio potpuno očaravajući vinski podrum
i osvojio srce žene koja se rve s gajdama i sama peče rakiju.

TNT, ti si naš uzor.

ZAHVALNICA

Čitaoci koji znaju da imam gotovo isti broj ožiljaka i veštačkih zglobova kao Manuel „El Kordobez“ Benitez, najveći španski matador, verovatno misle da znam ponešto o hrabrosti. To nije tačno. Međutim, postao sam samouki stručnjak za rehabilitaciju posle operacije, tako da imam pokoji dobar savet za sve one koji žele da se bave padobranstvom, pustinjским trkama ili da se približe agresivnim divljim životinjama, što sam jednom i sâm učinio.

Iako svet vrvi od prepreka, opasnosti, tuge, nepravde i neizmerne ljudske gluposti, izgleda da je istinska odvažnost postala deficitarna roba. Kad sam malo razmislio o toj nimalo prijatnoj činjenici, zaključio sam da bi nam svima s vremena na vreme trebala injekcija neprerađene hrabrosti kako bismo savladali izazove koje nam život svakodnevno baca pred noge. Ja sam u tome uspeo. I tako je nastala ova knjiga.

Imam sreću da svakodnevno mogu da radim s neverovatno darovitim saradnicima. Svi oni su, rečju i delom, umnogome olakšali pisanje ove knjige. Moram posebno da pomenem prve tri osobe sa svog zvezdanog spiska heroja, a to su: Kris Šilig, Džejn Palfrejmen i Anita Arnold.

Želim da zahvalim i svim fotografima, kao i njihovim agentima, čiji su radovi omogućili da moje skromno pisanije oživi. Stoga molim sve koji se zanimaju za vrhunsku fotografiju da potraže njihove podatke na sajtu www.btgstudios.com.

Nema zbora da je hrabrost u svakom svom vidu neraskidivo utkana u ličnost mog književnog agenta i životnog učitelja, gospodina Alberta Dž. Zakermana iz *Rajters hausa*. On je odrastao u vreme velike američke depresije i već s osam godina je pokazivao da je sazdan od jakog materijala. Da bi pomogao svojoj porodici, mali Al je svakodnevno radio tri, a ponekad i četiri, pa čak i šest sati, metući podove u očevoj fabrici šešira i obavljajući sitnije poslove za zanatlije iz kraja, ali je i pod lažnim imenom i s nalepljenim brkovima savetovao gradske vlasti kako da poboljšaju politiku u vezi s gradskom infrastrukturom. Svojim nepokolebljivim stavom o opštoj koristi od javne svojine nad sredstvima javnog prevoza stekao je nadimak „Gvozdeni brka“.

Kada se jedne večeri vraćao kući posle nezvaničnog razgovora s guvernerom Frenklinom D. Ruzveltom, mladog Alberta su presrela trojica unajmljenih siledžija, koje je suparnički konzorcijum poslao da ga „ubede“ da podrži njihov plan za privatizaciju tek sagrađene podzemne železnice. Nije pobegao, iako je svaki od njih imao više od stotinu kilograma. Najkrupniji ga je bez ijedne reči tako odalamio da su mu zamalo otpali oni njegovi čuveni brkovi. Međutim, ipak su ostali na mestu, baš kao i Al. Kao pomahnitali borbeni pevac nasrnuo je na mnogo krupnije protivnike i počeo da ih pesniči po preponama i stomaku, istovremeno ih ojačanim čizmama šutirajući u cevanice i kolena.

Kad god se priseća ovog događaja, Al pomene čuvenu izreku „Sreća prati hrabre“. Baš u tom trenutku, kada mu je život visio o koncu, nekoliko šugavih uličnih mačaka uplašilo se od buke i poiskakalo iz obližnjeg kontejnera za đubre, i to pravo na glave trojice siledžija. Potpuno preneraženi ovim pobesnelim šubarama od oštih kandži i opakih zuba, napadači su odustali od svog prljavog zadatka i jaučući pobjegli niz ulicu.

Nije ni čudo što nakon te večeri više nikuda nije išao bez lažnih brkova i što je uvek delio dom s najvećom mačkom koju uspe da pronađe. Dok smo jednom prilikom posle večere uživali u kafi i starom portu, Al je sedeo kraj kamina i mazio Rufusa, svog džinovskog prugastog mačora, koji više liči na patuljastog tigra nego na kućnog ljubimca.

„Znaš, momče“, tiho mi je rekao, „hrabrost ne moraš da tražiš u opasnim uličicama ili u mrklom mraku. Nju crpemo iz svojih srca i domova. Ne treba da zapadneš u nevolju da bi shvatio da si hrabar. Niko to ne mora. Evo, dok mazim Rufusa, osećam se sigurno i znam da ću, ma šta se desilo, postupiti ispravno. Za mene su oni lažni brkovi postali simbol nepokolebljive rešenosti i nesavladivog duha. Znam da mogu – i hoću – da se na najbolji mogući način suočim sa svakim izazovom. Više od toga ne tražim ni od sebe ni od drugih. Srećan sam što znam da će svaki moj san postati stvarnost ako je toga vredan.“

Ser Alberte, tvoji lažni brkovi su za sve nas simbol snage. Neka „Gvozdeni brka“ još dugo bude oličenje hrabrosti koja čuči u svakom od nas.

A stylized, handwritten signature in red ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Mrva hrabrosti



Svako pre ili kasnije naleti na zid.



Nevolje na poslu i kod kuće mogu vas potpuno iznuriti, kako fizički tako i emocionalno. Odjednom vam se čini da je sav vaš trud uzaludan. To uopšte nije prijatno



i samo vam najbolji holivudski plastični hirurg može vratiti lice.