

ČARLI BOUN
I SKRIVENI KRALJ
Dženi Nimo

Biblioteka
ČARLI



Ostala dela Dženi Nimo:

Ponoć za Čarlija Bouna
Čarli Boun i vremenski tvister
Čarli Boun i zamak ogledala
Čarli Boun i skriveni kralj

Rinaldi prsten
Trilogija „Snežni pauk”

Za mlađe čitaoce
Miš Meti

A collection of black, multi-pointed starburst symbols scattered across the page, primarily around the title and subtitle.

Čarli Boun

I SKRIVENI
KRALJ

Dženi Nimo

Leo commerce
Beograd, 2008.

Naziv originala:
CHARLIE BONE AND THE HIDDEN KING
Jenny Nimmo

Naziv knjige:
ČARLI BOUN I SKRIVENI KRALJ
Dženi Nimo

Copyright © 2006 Egmont Books
Copyright © 2007 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Moralna prava autora i ilustratora korica su potvrđena.
Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati, skladištiti
u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima,
elektronskim, mehaničkim, fotokopiranim i sličnim, bez prethodne
dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik:
Nenad Perišić

Prevod:
Irina Vujičić

Lektura i korektura:
Jelena Dimitrijević

Prelom i korice:
Ateneum

Za izdavača:
Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:
ID Leo commerce, Beograd

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Generala Mihajla Nedeljkovića 65/2
011/227-2077
011/2166-712
011/2166-714
063/507-334

E-mail:
nesaperisic@gmail.com
info@leocommerce.co.yu
www.leocommerce.co.yu

Štampa:
Grafoplast – Užice

Tiraž:
1.000

ISBN 978-86-7950-012-0

Posvećeno sećanju na Mirijam Hodžson,
pravog prijatelja i inspirativnog urednika



Sadržaj

Obdarena deca	9
Prolog	13
1. Trenutak spokoja	19
2. Životinje su nestale	33
3. Devojčica u kaputu boje sunca	51
4. Veštica sa dve senke	71
5. U divljini	87
6. Istraživač	103
7. Zarobljen u snegu	119
8. Zaledena Mejsi	137
9. Ejmi je omađijana	155
10. Stotinu glavešina	175
11. Šokantna istina	197
12. Bartolomejevi dnevnic	217
13. Promenjena fotografija	235
14. Senka napada	253



15. Olivija se razotkriva	267
16. Amoretino ogledalo	285
17. Čarobnjak i obdareni	305
18. Sova u opasnosti	323
19. Kraljeve suze	341
20. Leopardi!	361



Deca Crvenog kralja, zvana Ođdareni

- Naren Blur Usvojena ćerka Bartolomeja Blura. Naren mođe da šalje senke u obliku reći na velike daljine. Ona potiče od unuka Crvenog kralja kog su pirati oteli i odveli u Kinu.
- Ejsa Pajk Zver nalik vukodlaku. Potiče od plemena koje je živelu u Severnim šumama i gajilo ćudne zveri. Ejsa u sumrak mođe da promeni svoj oblik.
- Bili Gavran Bili mođe da komunicira sa životinjama. Jedan od njegovih predaka razgovarao je sa gavranima koji su sedeli na vešalima sa kojih su visili mrtvaci. Zbog svog talenta je bio izgnan iz sela.
- Lisander Sejdž Potiče od jednog afrićkog mudraca. Mođe da prizove duhove svojih predaka.



- Tankred Torson Skupljač oluja. Njegov skandinavski predak dobio je ime po bogu grmljavine Toru. Tankred može da izazove kišu, vetar, grmljavinu i sevanje.
- Gabrijel Svileni Gabrijel može da oseti događaje i emocije pomoću odeće drugih ljudi. Potiče iz linije proroka.
- Ema Toli Ema može da leti. Njeno prezime potiče od imena španskog viteza iz Toleda, čija se ćerka udala za Crvenog kralja. On je, prema tome, predak sve obdarene dece.
- Čarli Boun Čarli može da ulazi u fotografije i slike. Sa očeve strane potiče od Crvenog kralja, a sa majčine od Matonvija, velškog čarobnjaka i prijatelja Crvenog kralja.
- Dorkas Lum Dorkas može da začara odevne predmete. Dok je uživala u pogubljenju francuske kraljice 1793, njen predak Lola Defardž isplela je šal koji može da smanjuje ljude.
- Idit i Inez Branko Bliznakinje telekinetičarke, u daljoj rodbinskoj vezi sa Zeldom



- Dobinski, koja je napustila Blurovu akademiju.
- Džoša Tilpin Džoša poseduje magnetizam. Njegovo poreklo je, zasad, misterija. Čak ni Blurovi nisu sigurni odakle on potiče. Sam je došao na njihov prag i predstavio se. Njegovi računi isplaćuju se preko privatne banke.
- Una Obasan Nećaka gospodina Obasana. Una ima pet godina i njena obdarenost se čuva u tajnosti dok se u potpunosti ne razvije.
- Olivija Vrtoglavica Potiče od Gvanhamare, koja je pobjegla iz zamka Crvenog kralja i udala se za jednog italijanskog princa. Olivija je iluzionista. Blurovi ne znaju za njen talenat.

Svi obdareni potiču od desetoro dece Crvenog kralja, čarobnjaka koji je u dvanaestom veku napustio Afriku u pratnji svoja tri leoparda.



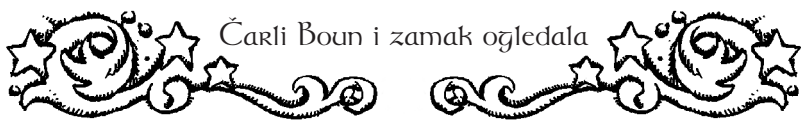
PROLOG

Crveni kralj i njegov prijatelj zajedno su šetali šumom. Bila je zlatna jesen i lišće je padalo oko njih poput sjajnih novčića. Kralj je bio visok, u crnoj kosi nije imao ni traga sedih, a njegova tamna koža bila je glatka, ali je tuga u njegovim očima bila vekovima stara.

Matonvi, čarobnjak, bio je niži čovek. Njegova kosa i brada su bile srebrnobeke, a leđa su mu bila povijena od godina provedenih u šumi. Nosio je tamnoplavi ogrtač posut izbledelim zvezdama.

Deset koraka iza njih išla su tri leoparda; sada su bili stari i ne toliko brzi kao nekada, ali njihovi pogledi ni na trenutak nisu napuštali kralja. On je bio njihov gospodar i njihov prijatelj i oni bi išli za njim i kroz vatru.

Matonvi je bio uznemiren. Znao je da ovo nije jedna od onih prijatnih šetnji u koje je često odlazio sa kraljem. Danas je njihova šetnja imala dublji smisao. Svaki korak ih je odvodio dalje od sveta ljudi, bliže samom srcu šume.



Najzad su došli do livade na kojoj je čak i opalo lišće bilo nemo. Trava je bila boje meda, a glogovo žbunje teško od crvenih bobica. Matonvi sede na oboreno deblo, ali je kralj stajao, gledajući kroz gole grane. Nebo je postalo vatreno crveno, ali se na jednom visokom tamnoplavom pramenu pojavila prva zvezda.

„Hajde da založimo vatru“, reče kralj.

Matonvi je obožavao lomače. Pevao je na velškom dok je sakupljao granje i vesela pesma sakrila je strah koji je nosio u srcu. Opale grančice su bile suve i ubrzo su dobili jedan plamičak. Tanak stub dima izdizao se kroz krošnju i kralj reče da je to jedan od najsladših mirisa na celom svetu.

Sada, pomisli Matonvi, sada će me pitati.

Ali ipak još nije.

„Najpre mačke“, reče kralj. „One ne mogu još mnogo poživeti u zemlji hladnih zima i surovih lovaca. Dođite ovamo, moje dobre zveri.“

Leopardi priđoše kralju. Čulo se njihovo predenje dok su trljali glave o njegovu šaku.

„Vreme je za vaše novo krzno“, reče im kralj. „Pronađite gospodara koji je dobar, zato što ovaj sada mora da vas napusti.“

To je to. Matonvi zadrhta. Znači, kralj odlazi. Kako će mu prazna biti šuma bez saputnika koji je ispunio



njegov um čudesima, koji je delio njegove misli, odgovarao na njegove sumnje, razgovarao s njim od izlaska do zalaska sunca.

Kralj je šetao oko vatre dugim odmerenim koracima a leopardi su ga sledili, okolo unaokolo.

„Čuvajte moju decu“, naredi im kralj. „Tražite potomke dece koja su za mene izgubljena: sinove i ćerke hrabrog Amadisa i bistrog Petrela, decu nežne Gvanhamare i mudrog Tolemeja, potomke mog najmlađeg deteta, Amoret. Pomažite im, moje verne mačke, i štite ih.“

Kada se kralj odmakao od vatre, velike mačke nastaviše da kruže oko nje. Sada su već trčale, cupkajući i poskakujući.

Kralj podiže ruku. „Jarki plamenu, goruće sunce i zlatna zvezdo“, reče on svečano. „Čuvajte moju decu svojim divljim srcima. Živite bezbedno u svetu ljudi, ali zauvek ostanite ono što jeste.“

Matonvi je i ranije video čarolije kao što je ova, ali je večeras kraljeva magija imala posebnu lepotu. Skakutavi leopardi pretvoriše se u vatreni обруč. Varnice poleteše ka drveću i blistava kiša zapljusnu grane, kupajući livadu svim duginim bojama koje su se neprestano smenjivale. Kada kralj spusti ruku, обруč poče da bleđi; leopardi su nestali. Matonvi ustade. „Gde su?“