

LIČNA PORUKA

I skreno se zahvaljujem svim svojim čitaocima jer su oni doprineli da *Povoljne i nepovoljne feng šui formule* zdravlje i blagostanje i *Povoljne i nepovoljne feng šui formule za ljubav* postignu tako ogroman uspeh. S obzirom na to da volite ovaj „lako čitljiv“ format mojih debeljuškastih knjižica, evo još jedne za vas!

Zadovoljstvo mi je da nastavim da vam iznosim nove informacije i da vam pokazujem nova sredstva kako bih vam pomogla da uvećate svoje znanje o



LIČNA PORUKA

feng šuiju, i kako bih podstakla vaše napore da promenite život. Ako ste praktičan tip čoveka, za vas će moji jednostavni priručnici bez mane – *Set feng šui sto za uspeh*, *Set feng šui uređenje doma za svaku prostoriju* i *Set feng šui uređenje vrta* (sve ih možete nabaviti preko mog veb sajta: www.FengShuiLady.com) – biti savršeni dodaci knjizi koju držite u rukama. Otvorite bilo koji od setova (koji vam stiže zajedno s kompasom), i istog trenutka možete započeti s uređivanjem svog doma, radnog prostora i/ili spoljašnjeg okruženja u skladu s feng šui pravilima.

Za nas koji vodimo poreklo iz Kine, feng šui predstavlja sastavni deo života. Uobičajena stvar u Hong Kongu, Singapuru, na Tajvanu i u kineskim



zajednicama širom sveta bila je, i još uvek jeste, da se ljudi konsultuju s feng šui stručnjacima pre nego što sahrane umrle; pre nego što kupe, zakupe ili izdaju neko zemljište; pre nego što započnu neki posao ili pre izgradnje nekog hrama ili bilo kakve druge građevine.

Kao tradicionalni feng šui savetnik koji je prošao klasičnu obuku, ja sam vatreni zagovornik postizanja najboljih rezultata, kao i održavanja kulturnog integriteta praktikovanjem ove umetnosti na način na koji će ona ostati što bliža svojim (a i mojim) kineskim korenima. S obzirom na to da ste mi se pridružili u ovoj misiji, ja vam se od sveg srca zahvaljujem. Neka vam vaša čista srca, poštenje i snažne namere



LIČNA PORUKA

podare blagoslov dobrog zdravlja, dugih i plodnih
veza, ličnog razvoja i finansijskog blagostanja.

Sve najbolje,
Angi Ma Vong

Veb sajt: www.FengShuiLady.com
 www.AsianConnections.com

i-mail adresa: angi@FengShuiLady.com







U V O D

Moj naizgled zdrav osamdesetdevetogodišnji otac Šui Tong Ma, preminuo je iznenada u snu 20. novembra 1999. godine. Majka, brat i ja trebalo je da se pobrinemo za sve detalje u vezi s njegovom sahranom. I dok je tata već odabrao groblje u gradu u koje su se on i mama povukli pre 14 godina, na nama je bilo da pronađemo grobno mesto.

Kao najstarije dete i ono koje je najbolje poznaje feng šui, na sebe sam preuzela odgovornost da



UVOD

pronađem optimalno mesto konačnog počinka za svog oca kako bih iskazala ljubav i poštovanje prema ovom divnom, brižnom čoveku, koji je značajno uticao na moj život i učinio da postanem ovakva kakva jesam. Kao i mnogobrojni Kinezi pre mene, i ja verujem da će on, ukoliko se postaram da mu ukažem čast time što ću pronaći lokaciju s najboljim feng šui predispozicijama, voditi računa o majci, bratu i sebi, jer smo mi zauvek duhovno povezani.

Parcela za koju smo se odlučili bila je idealna i „u skladu s feng šuijem“. Ona je klasičnog oblika potkovice – to jest, parcela se nalazi na nagibu, iza nje je visoko brdo, ispred nje se nalaze dva niža brda, sa svake strane po jedno, i može da se vidi s



prednje strane kuće mojih roditelja, koja je udaljena neka tri kilometra. Pogled je impresivan i pokriva više od 48 kilometara, obuhvatajući u prvom redu polja na kojima je zasađeno povrće, autoput u daljini (koji predstavlja tekuću vodu) iza kojeg se vide otvorene tribine srednjoškolskog terena za ragbi i planinski venac. Svež povetarac i pesma ptica s obližnjeg drveća utiču na to da ta lokacija bude jedno prelepo i spokojno mesto koje mi uvek podari utehu kad god idem da odam poštu svome ocu.

Dva meseca nakon njegove sahrane, moj posao je naglo procvetao i ostao je izuzetno uspešan, što pripisujem povoljnom feng šuiju. Ali, znam da su moji postupci, reči i dela (kojima sam neprekidno



UVOD

iskazivala poštovanje, saosećanje, ljubav i privrženost ocu) mnogo više doprineli mom ličnom feng šuiju dok je on bio živ nego sve promene koje sam mogla da načinim na njegovom grobu, ili u svom domu ili na radnom mestu.



Kineski carevi koji su želeli da obezbede dugu vladavinu svojih porodičnih dinastija, ubrzo su, po dolasku na vlast, kao najvažniji zadatak postavljali pred sebe pronalaženje sopstvenog grobnog mesta. A planovi kineskih gradova pravljeni su tako da iskoriste dve ključne karakteristike zdravog naselja za ljude: svež vazduh i čistu vodu – ukratko, dobar feng (vetar) i dobar šui (voda).

Feng šui u sebi sadrži ista ona tri fundamentalna koncepta na kojima se zasniva tradicionalna kineska medicina (TKM). Proticanje či-a, tai či, akupunktura, akupresura, borilačke veštine, bilje i tinkture, povezani su s ovom 4000 godina starom holističkom filozofijom življenja u harmoniji i ravnoteži s ciklusima i rit-



UVOD

movima prirode, Zemlje i univerzuma. Dok je Zapad okrenut konceptu *veni, vidi, vici* (dođoh, videh, pobedih), Istok je oduvek uvažavao i poštovao prirodu i pokušavao da koegzistira s njom.

Prvi koncept koji feng šui deli sa svim ovim nastojanjima jeste proticanje čí-a – univerzalne kosmičke energije koja nas sve okružuje i povezuje. Povoljan čí uvek se kreće talasastim i zavojitim putanjama, poput vetra i vode u prirodi. Negativna energija, koja se uvek kreće pravolinijski, naziva se šar čí (ili „ubistvena energija“) zbog toga što u prirodi postoji jako malo savršeno dugih pravih linija. Kretanje čí-a od suštinske je važnosti kako za unutrašnjost naših tela, tako i za spoljašnjost u kojoj mi bitišemo, i spolja i iznutra.



Drugi koncept feng šuija tiče se harmonije i ravnoteže. Kod Kineza, oni su predstavljeni tai či simbolom, koji prikazuje dve polovine u obliku suze, poznate kao jin i jang. Jin, što znači „tama“, predstavlja žensku polovinu: slabu, negativnu, pasivnu i hranljivu. Jang znači „svetlost“ i predstavlja mušku polovinu: čvrstu, pozitivnu i agresivnu. Jin i jang ne predstavljaju suprotnosti; oni su, više, dva dela jedne celine. Na jin strani postoji trunčica janga, a na jang polovini stoji jin tačka, jer su Kinezi shvatili da sve što je muško i dalje u sebi sadrži trag ženskog, i da žensko takođe u sebi sadrži delić muškog. Štaviše, kada jin opada jang raste, i obrnuto – baš kao što noć prelazi u dan i kao što dan postaje noć – udvostru-



UVOD

čujući neprekidni ciklus rođenja i života u prirodi i univerzumu.

S krivulja, koja odvaja dve različitosti, nije fiksirana, već se pomera u zavisnosti od proporcija jina u odnosu na jang, janga u odnosu na jin. Kako bi mogli da osećamo i da se usredsredimo, uspostavljamo ravnotežu tako što živimo kroz svoje aktivnosti, misli, hranu, fizičku aktivnost, meditaciju i tako dalje. U feng šuiju takva ravnoteža uspostavlja se usklađivanjem boja, materijala, svetlosti, zidova, prozora, vrata i ostalih arhitektonskih i dizajnerskih karakteristika u kući ili kancelariji, kao i usklađivanjem prirodnih sila.





Slika A –
tai či simbol

Treća osnovna ideja, koja je zajednička feng šuiju i TKM-u, tiče se pet elemenata: drveta, vatre, zemlje, metala i vode. Oni su međusobno povezani na dva različita načina, na produktivan i na destruktivan način. U produktivnom odnosu, jedan element predstavlja izvor drugog elementa; dok u destruktivnom ciklusu neki element može da uništi onaj

