

ČARLI BOUN
I PLAVA BOA

Dženi Nimo

Biblioteka
ČARLI



Ostala dela Dženi Nimo:

Ponoć za Čarlija Bouna
Čarli Boun i vremenski tvister
Čarli Boun i zamak ogledala
Čarli Boun i skriveni kralj

Rinaldi prsten
Trilogija „Snežni pauk”

Za mlađe čitaoce
Miš Meti



Čarli Boun

I PLAVA BOA

Dženi Nimo

Leo commerce
Beograd, 2007.

Naziv originala
CHARLIE BONE AND BLUE BOA
Jenny Nimmo

Naziv knjige
ČARLI BOUN I PLAVA BOA
Dženi Nimo

Copyright © 2004 Egmont Books
Copyright © 2007 za Srbiju Leo commerce, Beograd

Moralna prava autora i ilustratora korica su potvrđena.
Sva prava zadržana. Nijedan deo ovog izdanja se ne sme reprodukovati, skladištiti
u povratnom sistemu, ili prenositi, u bilo kom obliku, ili bilo kojim sredstvima,
elektronskim, mehaničkim, fotokopiranim i sličnim, bez prethodne
dozvole izdavača i vlasnika autorskih prava.

Urednik:
Nenad Perišić

Prevod:
Irina Vujičić

Lektor i korektor:
Jelena Dimitrijević

Prelom i korice:
Ateneum

Za izdavača:
Nenad i Slađana Perišić

Izdavač:
ID Leo commerce, Beograd

Plasman:
ID Leo commerce, Beograd
Generala Mihajla Nedeljkovića 65/2

011/227-2077
011/2166-712
011/2166-714
063/507-334

E-mail:
nesaperisic@gmail.com
info@leocommerce.co.yu
www.leocommerce.co.yu

Štampa:
Grafoplast - Užice

Tiraž:
1000

ISBN 978-86-83909-71-1

Za Gvenvifar, koja je pronašla bou, s ljubavlju.



Sadržaj

Ođdareni	10
Deca crvenog kralja, zvana Ođdareni	11
Prolog	13
1 Neko opasan	15
2 Nevidljivi dečak	33
3 Pasuljće je otkriven	53
4 Svetlucavo kamenje	67
5 Promena oblika	87
6 Čvorak	107
7 Ujka Patonov povratak	121
8 Poseta Skarpu	131
9 Veoma star miš	147
10 Čarošni ščapić	165
11 Bik, zvona i zlatni slepi miševi	183
12 Čarošnjak na slobodi	199
13 Plamenovi i putovanje	217
14 Bašta u Čdračnom sokaku	239
15 Lisanderov plan	263
16 Noć vetra i duhova	279
17 Oli i doa	299
18 Pojas od crnih dragulja	317



Obdareni

Svi obdareni potiču od desetoro dece Crvenog kralja, čarobnjaka koji je u dvanaestom veku napustio Afriku u pratnji svoja tri leoparda.



Deca crvenog kralja, zvana Ođdareni

- | | |
|----------------|--|
| Manfred Blur | Dečak starešina u Blurovoj akademiji. Hipnotizer. Potiče od Borlata, najstarijeg sina Crvenog kralja. Borlat je bio surov i zao tiranin. |
| Ejsa Pajk | Zver nalik vukodlaku. Potiče od plemena koje je živelo u Severnim šumama i gajilo čudne zveri. Ejsa u sumrak može da promeni svoj oblik. |
| Bili Gavran | Bili može da komunicira sa životinjama. Jedan od njegovih predaka razgovarao je sa gavranima koji su sedeli na vešalima sa kojih su visili mrtvaci. Zbog svog talenta je bio izgnan iz sela. |
| Zelda Dobinski | Potiče iz drevne loze poljskih čarobnjaka. Zelda je telekinetičarka. Može da pomera objekte snagom uma. |



Bet Strong	Bet je takođe telekinetičarka. Potiče iz porodice cirkuzanata.
Lisander Sejdž	Potiče od jednog afričkog mudraca. Može da prizove duhove svojih predaka.
Tankred Torson	Skupljač oluja. Njegov skandinavski predak dobio je ime po bogu grmljavine Toru. Tankred može da izazove kišu, vetar, grmljavinu i sevanje.
Gabrijel Svileni	Gabrijel može da oseti događaje i emocije pomoću odeće drugih ljudi. Potiče iz linije proroka.
Ema Toli	Ema može da leti. Njeno prezime potiče od imena španskog viteza iz Toleda, čija se ćerka udala za Crvenog kralja. On je, prema tome, predak sve obdarene dece.
Čarli Boun	Čarli može da čuje glasove ljudi sa fotografija i slika. Potiče iz porodice Jubim, koja poseduje brojne magične talente.
Dorkas Lum	Obdarena devojčica, čiji je talenat još uvek neotkriven.



Prolog

Kada je Crveni kralj otišao iz Afrike, poveo je sa sobom jednu retku zmiju, bou, koju mu je dao neki putujući mudrac. Boina koža bila je crno-srebrna, a oči su joj bile kao crni biseri. Ponekad bi se sjajne oči zatvorile, ali to je bila samo varka. U kraljevom prisustvu boa je bila stalno na oprezu. Nijedan lopov ni ubica nisu se usuđivali da joj priđu. Kralj, koji je umeo da govori njenim jezikom, smatrao je bou prijateljem, čuvarom i mudrim savetnikom. Izuzetno je voleo tu zmiju.

Jednog dana, dok je kralj bio u lovu, njegov najstariji sin Borlat uhvati bou u mrežu. Borlat je imao najokrutnije srce od svih živih ljudi i najviše je uživao u mučenju. U roku od nedelju dana pretvorio je nežnu bou u stvorenje koje je živelo samo da bi ubijalo. Stezala bi svoje žrtve sve dok one, za nekoliko minuta, ne bi umrle.

Kraljeva ćerka Gvanahamara, užasnuta boinom novom i smrtonosnom prirodom, spasila je zmiju i bacila čini na nju u želji da je izleči. Nažalost, Gvanahamarina



Čarli Boun i plava boa

čin je zakasnila i samo je oslabila boin fatalni zagrljaj. Njene žrtve više nisu umirale, već bi postajale nevidljive.

Kada je Gvanahamara umrla, boa je pala u duboki san. Pretvorila se u stvorenje koje nije bilo ni mrtvo ni živo. Nadajući se da će je jednog dana probuditi, Gvanahamarinih sedam ćerki (koje su sve bile veštice), zatvorile bou u teglu sa tečnošću, plavu od sokova raznih trava. Unutra su stavile i jednu pticu sa sjajnim, nežnim krilima. Međutim, balzamovana stvorenja ukrao je Borlat i preneo ih na svoja pokolenja, sve dok Jezekilj Blur, služeći se metodom koji mu je preporučio deda, nije uspeo da oživi bou, čija je koža postala srebrnastoplava. Nije imao uspeha sa pticom.

Jezekilj sada ima sto godina. Oduvek je čeznuo za tim da postane nevidljiv ali, koliko je znao, boin zagrljaj je bio trajan, zbog čega se nije usuđivao da dozvoli zmiji da ga zagrlji. Starac je još uvek tražio način da nevidljivost preokrene u svoju korist, dok je boa živela na senovitom tavanu Blurove akademije, čuvajući svoju tajnu sve dok neko ne bude mogao da je razume – i sasluša njenu priču.



Neko opasan

Sova prelete preko krova broja devet u ulici Filbert. Zadržala se u vazduhu iznad miša u trku, a onda se spustila na granu pored Čarlijevog prozora. Sova huknu, ali je Čarli nastavio da spava.

Prekoputa ulice, u broju dvanaest, Bendžamin Braun već je bio budan. On razgrnu svoju zavesu da pogleda sovu i vide kako tri figure izlaze na vrata broja devet. Na bledom uličnom svetlu lica su im bila zamagljena senkama, ali bi ih Bendžamin svuda prepoznao. To su bile Čarlijeve tetke, Lukrecija, Eustasija i Venecija Jubim. Dok su njih tri na prstima silazile niz stepenice, jedna iznenada podiže glavu i pogleda u Bendžamina. On se sakri iza zaves, gledajući ih kako žurno odlaze niz ulicu. Nosile su crne kapute sa kapuljačama i naginjale glave jedna ka drugoj kao zaverenici.

Bilo je pola pet ujutru. Zašto su sestre Jubim izašle tako rano? Jesu li celu noć provele u Čarlijevoj kući? Sigurno su kovale neku gadnu smicalicu, pomisli Bendžamin.