

САДРЖАЈ

I

Херцеговина, Мостар, Шантић – у сусрет стопедесетогодишњици песниковог рођења	11
Карактеристике и домети приповедне прозе Вељка Петровића (1884–1967)	30
Тема зла у Андрићевом делу	46
О аутору као главном јунаку <i>Знакова поред пута</i>	58
Поново пронађене ствари Милана Кашанина.	85
Скица за портрет Милана Радловића	97
Фрагменти о Милану Пражићу	102
Дубине и висине ума и језика	110
Маргиналије о <i>Лајковачкој прузи</i> Радована Белог Марковића	116
У којој ћемо вери умрети?	126
Где први пут чусмо своје име	137
На граничним пољима	142
Мали дневник поновног друговања с поезијом Слободана Ракитића	148
Поетичка усмерења српског песништва на размеђу XX и XXI века	164

II

Косово и Метохија: пет подсећања	177
Аутошовинизам и космополитизам	181
Интелектуалац у сфери политике	187
Језик и писмо: греси и огрешења државе и струке . . .	193
О српском културном обрасцу, корпусу и простору – из данашњег видног угла	197
О овој књизи	203
О аутору	207