

Copyright © 2019 Marija Knežević
Copyright © 2019 ovog izdanja KONTRAST izdavaštvo

Za izdavača:
Vladimir Manigoda

Urednica:
Jelena Nidžović

Lektura i korektura:
Kontrast izdavaštvo

Dizajn korica:
Dragana Nikolić

Štampa:
F.U.K. d.o.o.

Tiraž:
300

Izdavač:
Kontrast, Beograd
Klaonička 2, Zemun
e-mail: jakkontrast@gmail.com
kontrastizdavastvo.com
facebook.com/KontrastIzdavastvo

MARIJA KNEŽEVIĆ

MOJE DRUGO TI



KONTRAST
Beograd, 2019.

ELEGIJSKI SAVETI JULIJI
(BIGZ, Beograd, 1994)

*

Retki su, zapazih, obdareni da vole,
dragoceni su uznemireni.

Svet se na neljubavne i same deli,
opstajava na samilosti.

Reč podučava nežnosti ruku,
milost dodira u reč se pretvara;
govorom darivan ljubi slovo,
da sam sa sobom razgovara

kao ja sa tobom:

*

Čuvaj svoje obmane
koje godinama
vredno prikupljaš, i skupocene stvari u zalog
za njih daješ.

Čuvaj svoje opsene, naročito od onih
koji te uveravaju da su laži sramotne,
a nasuprot njima je stvaran svet.

Čuvaj svoje neosnovane
nade naročito
od onih koje obećanja razgaljuju,
i svoje pogrešne predstave o nekim
ljudima čuvaj i od istih se brani.

Pohrani lekovite trave
s njihovim otrovnim svojstvima;
dvostrukost je od prirode
lek
ako se ispravno uzima.

I nastoj lepu reč da sačuvaš, jer ljudi
zla svakojaka smeraju lepoticama.

*

Svog psa, biljku, svoju novu zavesu
povoljno kupljenu
čuvaj svoju olovku jer ljudi
vole da otimaju sitne stvari.
Čuvaj reč koju si zavoleo onomad
kada si je nepravilno izgovorio
i kada je samo tebi pripadala.

Čuvaj svoje nedoumice
posebno
od onih koji se razmeću
krepošću volje
i koji su svakodnevno dobronamerni.
Ima ih čija je vrlina
slabost njina
da učine greh.

Neka te jakost vlastita ne zavara,
upamti: snaga se neočekivano javi.

*

Veruj samo onome što nije bilo.

Spretni u navikama, pre će se setiti
straha,
pakosti, svakovrsnog jada ili kratkoumnog
divljenja koje opušta,
nego doličnog poštovanja
s kojim dočekujemo čudo.

Reći će: A šta sad?
odbaciti dar nebeski;
i neće umeti s čuđenjem
da žive niti sa pitanjem
koje ne traži odgovor.

Poznaj ga.
Jer čudo je takvo
sve dok na njega pristajemo.

*

Ne veruj bez zazora bistroj glavi
i zdravoj jetri.
Čovek je koji je okužen tuđim dahom.

Dom svoj u ruševinama potraži,
u kući bez krova se nastani
sa svojom poćerkom – maštom.

A kada nastupi prvo čuđenje tvoje,
saznaćeš,
nesavršenost je koja život tvori.
Budi začudan, nauka makar radi,
i ne stidi se sitne računice.

*

Slobodu ne traži – budi ona.
Lepotu pokaži – imaćeš je.
Pa ako te zao duh navede
na put do samoga sebe,
opomeni se – lep si,
tako ćeš ga oterati.

Ne gnevi se na državu, nije kriva.
Ona nikada nije postojala, veruj,
zbog toga je gorka.
Na zemlju se ne gnevi jer tako zovu
i onu koja rađa,
i ne poreci: rađanje je najsvetije delo.

Na narod ne budi ljut, ljudi su
narod samo kada im je teško.
U godini moranja, saznaćeš,
ništa ne izmiče menjanju.
Milostiv budi, sebe radi.

I kada te nužda prisili,
promeni se i ti, radosno,
podvali im drugim oblikom.

*

Nežnog zlonamlja boj se,
kao slučajnog i onog
koje dobro želi
ali ga ne čini.
Dobro prepoznaj i u grubome,
nežnost podozrevaj
i nežnost obožavaj
pre svega.

Slušaćeš o sili koja
naumi zlo a dobro stvara.
Kloni se takve.
Zaludu ćeš vreme utrošiti na nju,
jer neutešna je ona zauvek.

Bolje je da dušu svoju
naročito od nje same
nastojiš da sačuvaš.

Vreme preostalo
udeli vremenu.
Vreme vremena ište.

*

U jednoj svetskoj prestonici
napokon
svoje ćeš ime čuti.
Stranac ga, uprkos trudu koji
drugome strancu godi,
pogrešno izgovara.

Ne prečuj ništa,
i na greškama uči,
koje imaju svoja pravila.

Voli rođenog, njega voli,
nikad njegovu krv.
Kloni se boje krvi kao poremećene žene:
to što je luda u stanju da izumi
može samo da posrami
tvoju beskrajnu maštu.

Dobra je krv koja se ne vidi
(mrlja ostaje i kad se spere).
Nemoj se u sebe uzdati preko mere,
jer sam si sebi oslonac.

Prijatelja voli samo onda kada ga možeš voleti
zato što je takav.
Samo on će ti prednost nad njim samim davati,
i po njemu ćeš, neretko, zvati život.

Bolje će šta je za tvoje dobro znati,
jer nisi njegova krv,
i ljubav je vaša samo vaša.

*

Čarima pesme ne podleži
više nego što je to njoj samoj
bila namera.

Neka te misao tiha ne napušta.
Razumevanje je najveća lepota.

STVARI ZA LIČNU UPOTREBU
(Prosveta, Beograd, 1994)

DRAGI BOG

moj lični nosač tajni.

Na njega mislim
kad tebi želim dobro
a sebi nemoguće.

EROTIKA

Ko zna
zna sve.

Ko sme
otvoriće mu se.